

L. 30 (sped. in abb. post.) - Abbo. Italia (c.p. 2/1969) - anno L. 7800, sem. 3000, trim. 3000. - Estero (tariffa post. rid.) anno L. 13.700, semestri 7000, trim. 3000. Direzione, Redazione e Amministrazione: Torino, via Roma 96, tel. 011-943 (18 linee)

Publicità: Anvici Conco. L. 200 ogni riga (colonna 1000) posta, a data prestab. ann. 00 % - Financ. Legali L. 300 (col. 500) per paragrafi (partecipazioni L. 300, fin. 400) - Rich. Cronaca L. 400 (col. 2000) in linea - Economia: ved. rubrica - Roma: aumento tariffe 25 %. Copie arretrate: prezzo doppio. - Pressi: vendita estero ad. lunedì (sped. aerea per l'Australia); Austria: 20; Belgio: 20; Canada: 20; Congo: 20; Danimarca: 20; Finlandia: 20; Francia: 20; Germania: 20; Grecia: 20; Inghilterra: 20; Iran: 20; Jugoslavia: 20; Italia: 20; Olanda: 20; Norvegia: 20; Portogallo: 20; Romania: 20; Spagna: 20; Sudafrica: 20; Svezia: 20; Svizzera: 20; Turchia: 20; U.S.A.: 20

STAMPA SERA

Assistenti: PUBBLICITA' STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 96, tel. 011-943 (18 linee) Milano, via Borgogna 2, telefono 780-181 Roma, largo S. Eustachio 4, telefono 886-477 Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserimento

AGIR semidistrutta stanotte da un terremoto

Saranno discusse a Palazzo Madama dopo la formazione del nuovo Ministero

Le dimissioni di Merzagora interferiscono sulla crisi

Il Capo dello Stato prosegue normalmente le sue consultazioni al Quirinale per arrivare alla formazione del nuovo governo - Prime indiscrezioni sulla lettera con la quale il presidente del Senato ha rassegnato il mandato - Nel documento (che è di appena venticinque righe dattiloscritte) Merzagora giustifica le dimissioni con le critiche fatte al suo discorso e con il convincimento di non riscuotere più la fiducia di tutti i gruppi senatoriali

Roma, martedì sera. Le dimissioni di Merzagora da presidente del Senato hanno aperto una crisi nella crisi, ma esse non interferiscono minimamente sull'andamento di quella ministeriale che procede sui binari normali attraverso le consultazioni del Capo dello Stato, anche se i fatti costituzionali fanno prevedere una soluzione difficile e un tempo forse maggiore di quello corso in altre volte per arrivare alla formazione di un nuovo governo.

La lettera con la quale Merzagora si è dimesso da presidente del Senato è una lettera ferma, venticinque righe dattiloscritte in cui: essa fu consegnata ieri mattina al vice-presidente senatore del Senato, il dr. Cossiga, che fu anche presidente dei senatori d.c. L'on. Cossiga, che di far opera di assistenza politica, si è occupato di Merzagora perché desiderasse dal suo proposito di dimettersi, ma non ha accettato, e Merzagora ha deciso di ritirarsi dal Senato. In questo periodo Merzagora rimane in carica, come il presidente del Consiglio, per gli affari correnti.

Già che il problema sciolto dalle dimissioni di Merzagora, la crisi non scompare, il regolamento del Senato stabilisce, infatti, che il giorno dopo le dimissioni del presidente, l'Assemblea si prende in mano a una volta accettata, si stabilisce la data per la elezione del suo successore.

Ma in questi giorni c'è la crisi di governo, le Camere sono chiuse e saranno convocati soltanto dopo che la crisi sarà risolta. Si è parlato di decedere le dimissioni di Merzagora il primo giorno della riunione del Senato, in base alla convocazione normale. Naturalmente, in questo periodo Merzagora rimane in carica, come il presidente del Consiglio, per gli affari correnti.

Perché Merzagora si è dimesso? Secondo alcune indiscrezioni in grado di riferire nella sua lettera, egli precisa di non aver fatto seguire al suo discorso, dopo che la crisi era stata risolta, la sua dimissione, come era stata fatta, ma una ferma intenzione per non interferire nella crisi di governo già in atto. Tuttavia, a seguito di alcune indiscrezioni politiche che si sono diffuse dal suo discorso e ritenendo di non riscuotere più, in questo momento, la fiducia di tutti i gruppi parlamentari del Senato, dichiara di essersi convinto di non potere rinviare oltre la sua decisione (Merzagora avrebbe avuto l'intenzione di dimettersi a soluzione avvenuta della crisi o prima della convocazione del Senato, dichiarando di essersi convinto di non potere rinviare oltre la sua decisione).

Tutta l'Assemblea, come si ricordava, tributò a Merzagora, dopo quel discorso, una fervida ovazione, cui si aggiunsero i membri del governo, presenti in aula, compreso Regni, che aveva poco prima pronunciato la breve formula annunciante le sue dimissioni. Però, subito dopo, non fu vagliato in tutti i suoi aspetti, l'indomani Regni vi dava una prima risposta, respingendo l'accusa di avere speso una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza. Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-



Cesare Merzagora riordina nella sua biblioteca i libri che ieri si è portato a casa da Palazzo Madama. (Telefoto)

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

Ma indubbiamente le ragioni più dirette della crisi di governo sono da ricercarsi nella lettera di dimissioni di Merzagora, che ha aperto una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza.

Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

Ma indubbiamente le ragioni più dirette della crisi di governo sono da ricercarsi nella lettera di dimissioni di Merzagora, che ha aperto una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza.

Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

Ma indubbiamente le ragioni più dirette della crisi di governo sono da ricercarsi nella lettera di dimissioni di Merzagora, che ha aperto una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza.

Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

Ma indubbiamente le ragioni più dirette della crisi di governo sono da ricercarsi nella lettera di dimissioni di Merzagora, che ha aperto una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza.

Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

Ma indubbiamente le ragioni più dirette della crisi di governo sono da ricercarsi nella lettera di dimissioni di Merzagora, che ha aperto una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza.

Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

Ma indubbiamente le ragioni più dirette della crisi di governo sono da ricercarsi nella lettera di dimissioni di Merzagora, che ha aperto una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza.

Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

Ma indubbiamente le ragioni più dirette della crisi di governo sono da ricercarsi nella lettera di dimissioni di Merzagora, che ha aperto una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza.

Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

Ma indubbiamente le ragioni più dirette della crisi di governo sono da ricercarsi nella lettera di dimissioni di Merzagora, che ha aperto una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza.

Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

Ma indubbiamente le ragioni più dirette della crisi di governo sono da ricercarsi nella lettera di dimissioni di Merzagora, che ha aperto una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza.

Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

Ma indubbiamente le ragioni più dirette della crisi di governo sono da ricercarsi nella lettera di dimissioni di Merzagora, che ha aperto una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza.

Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

Ma indubbiamente le ragioni più dirette della crisi di governo sono da ricercarsi nella lettera di dimissioni di Merzagora, che ha aperto una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza.

Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

Ma indubbiamente le ragioni più dirette della crisi di governo sono da ricercarsi nella lettera di dimissioni di Merzagora, che ha aperto una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza.

Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

Ma indubbiamente le ragioni più dirette della crisi di governo sono da ricercarsi nella lettera di dimissioni di Merzagora, che ha aperto una crisi parlamentare, e così confermando che essa era pienamente costituzionale e rientrava nell'ambito parlamentare dove appunto gli era venuta meno la maggioranza.

Inoltre, da parte sua, la d.c. respingeva il fatto che il modo con cui il presidente del Senato aveva presieduto le dimissioni fosse stato accusato di parti, e quindi anche il maggior partito socialista, e mentre il giornale ufficiale della d.c. dava scarso rilievo al discorso, relegandolo in seconda pagina, un altro giornale, la Stampa, pubblicava una critica periferica, criticava apertamente l'operato di Merzagora.

Il presidente del Senato si è dimesso, e sembra che egli si sia dato la sua lettera a Moro, il proprio tempo, per certe incomprensioni interpretazioni date al suo discorso, esprimendo il propo-

to di rassegnare il mandato, Moro rispondeva con una lettera cortese nella quale, oltre a ringraziare, si era espresso con parole di stima per il presidente del Senato, che aveva dato un contributo importante alla soluzione della crisi.

un articolo nel quale, pare se si polemizza con i comunisti, si poteva scoprire una indiretta risposta ai suoi rilievi circa la moralità della classe politica. Spostando il «Quotidiano» e il «Giornale» e il «Corriere della Sera», l'articolo di Merzagora, che era stato pubblicato in modo determinante sulla presentazione delle dimissioni.

Le dimissioni di Merzagora saranno certamente respinte dal Senato. Ma è difficile sapere quello che il presidente del Senato abbia in animo di fare. Nella sua lettera di dimissioni — e di cui abbiamo riferito più sopra — è sotto che egli ha creduto di vedere nella valutazione dei gruppi senatoriali un apprezzamento che non può più considerarsi un atto di carità; e perciò da più parti si deduce che se tale apprezzamento venisse modificato, Merzagora potrebbe essere indotto a ritirare le dimissioni.

Il Messaggero dice il sapere che per ritirare le dimissioni, Merzagora non si accontenterebbe di un loro rifiuto formale da parte dell'Assemblea, poiché ciò rientrerebbe nella prassi normale, ma desidererebbe l'unanime schiarimento di tutti i gruppi parlamentari contro la loro accettazione con esplicita dichiarazione di solidarietà di ciascun gruppo. E tali dichiarazioni di solidarietà dovrebbero essere fatte prima della riunione dell'Assemblea per modo che la sua non vi fossero divisioni.

Il gesto del sen. Merzagora è stato naturalmente valutato in diverso modo dai vari partiti. Il giornale dc, dopo una breve cronaca del modo come sono state annunciate le dimissioni, cita gli articoli del «Corriere della Sera», del «Giornale» e del «Messaggero», e questo può essere anche interpretato come un indice che questa parte non si ritiene possibile una riconferma di Merzagora all'atto stesso.

L'on. Nenni, che il gesto di Merzagora è una «complicazione inutile: «L'errore era nella generalizzazione di una denuncia e di un bilancio che si specificano per oggetto e per persona — si scriveva — stanno sul terreno dell'equilibrio, non della moralizzazione, mentre, contenuti nel generico, danno automaticamente scia alla speculazione di chi ha tentato di minare la base di un sistema politico e di una società politica da quel che si sente sempre più emarginato».

Il giornale comunista, in un'analisi a tutto colonne e nell'editoriale, sviluppa le tesi che Regni ha così riassunte in una breve dichiarazione: «Le dimissioni di Merzagora dimostrano come la crisi tra i comunisti che sono stati i maggiori esponenti nella fila della d.c. sia sempre più palese e più profonda».

Quanto ai neofascisti, essi scrivono a tutta pagina che «dopo le parole l'esempio», e che le dimissioni costituiscono «la clamorosa risposta agli attacchi dei fanatismi ad una polemica letture di Moro».

Pellecchia

Il problema dei poteri dello Stato rappresentava una valutazione giuridica e non politica e che indica, in accusa di disonestà, di corruzione nel governo, e di una politica di

democratici hanno sempre seguito. Sostanzialmente i repubblicani sono sulla stessa posizione di Saragat ed è probabile, secondo l'augurio di Cammelli, che il Congresso del Pri, che si apre giovedì a Bologna, possa trovare una base d'incontro per tutto il partito: si metta, dice, alla prova l'on. Nenni per dare il proprio appoggio a un governo di centro-sinistra; se questo appoggio non venisse, se ne potrebbe dedurre che i socialisti non sono ancora maturi per appoggiare formazioni democratiche e si potrebbe eleggere su altre formazioni.

P. A. P.

In base alla nuova legge

Graduale l'aumento

del numero dei magistrati

Soma, martedì sera.

La legge distribuisce a Montecitorio il disegno di legge predisposto dal ministro Giannini (G. Gonnella) — che prevede l'aumento, nel ruolo organico della magistratura, di 1.400 posti (con ripartizioni: 1.000 magistrati di tribunale e 400 magistrati di corteo).

Il disegno di legge, che è stato distribuito a Montecitorio, prevede l'aumento, nel ruolo organico della magistratura, di 1.400 posti (con ripartizioni: 1.000 magistrati di tribunale e 400 magistrati di corteo).

Il disegno di legge, che è stato distribuito a Montecitorio, prevede l'aumento, nel ruolo organico della magistratura, di 1.400 posti (con ripartizioni: 1.000 magistrati di tribunale e 400 magistrati di corteo).

Il disegno di legge, che è stato distribuito a Montecitorio, prevede l'aumento, nel ruolo organico della magistratura, di 1.400 posti (con ripartizioni: 1.000 magistrati di tribunale e 400 magistrati di corteo).

Il disegno di legge, che è stato distribuito a Montecitorio, prevede l'aumento, nel ruolo organico della magistratura, di 1.400 posti (con ripartizioni: 1.000 magistrati di tribunale e 400 magistrati di corteo).

Il disegno di legge, che è stato distribuito a Montecitorio, prevede l'aumento, nel ruolo organico della magistratura, di 1.400 posti (con ripartizioni: 1.000 magistrati di tribunale e 400 magistrati di corteo).

Il disegno di legge, che è stato distribuito a Montecitorio, prevede l'aumento, nel ruolo organico della magistratura, di 1.400 posti (con ripartizioni: 1.000 magistrati di tribunale e 400 magistrati di corteo).

Il disegno di legge, che è stato distribuito a Montecitorio, prevede l'aumento, nel ruolo organico della magistratura, di 1.400 posti (con ripartizioni: 1.000 magistrati di tribunale e 400 magistrati di corteo).

Il disegno di legge, che è stato distribuito a Montecitorio, prevede l'aumento, nel ruolo organico della magistratura, di 1.400 posti (con ripartizioni: 1.000 magistrati di tribunale e 400 magistrati di corteo).

Il Marocco in lutto: le vittime sarebbero "diverse migliaia",

Impossibile per ora compilare un bilancio preciso - Il sovrano Maommetto V ed il principe ereditario sul luoghi del sinistro per dirigere le affannose opere di soccorso



Agadir, martedì sera.

Un terremoto di spaventosa violenza ha distrutto, nella notte, gran parte della città marocchina di Agadir, sulla costa dell'Oceano Atlantico. I morti sarebbero migliaia, i feriti innumerevoli.

La poche strade che collegano la città con gli altri centri del Marocco sono bloccate da ammassi di macerie, e le autostrade di soccorso non hanno potuto raggiungere il luogo della catastrofe. Le

comunicazioni telefoniche e telegrafiche sono interrotte, e la città è isolata da tutto il mondo.

I collegamenti sono stati ristabiliti dalle autorità militari per mezzo di radio campali, limitatamente all'organizzazione dei soccorsi. I soccorsi sono ancora in corso, e si attende che il numero di vittime sia ancora maggiore.

Il sovrano Maommetto V ed il principe ereditario sono partiti per Agadir, che contava circa 45 mila abitanti, e mila dai quali europei rimasti

nel nuovo e moderno quartiere della città nuova, non sarebbero più che un numero esiguo di europei.

L'attenta per conto degli edifici sarebbe andata distrutta nel giro di pochi secondi. Nel quartiere di Talborj, abitato da marocchini, berberi e altri africani, in caso, costruita senza fondamenti e il più delle volte con pietre e argilla, si sono registrati, travolgendo fra le macerie, diversi europei rimasti

(Continua in 2ª pagina)

Le quotazioni nelle Borse

A TORINO			
VALORI DI STATO	1968	1969	1970
Bollo 1/2	75,00	75,00	75,00
Bollo 1	150,00	150,00	150,00
Bollo 2	300,00	300,00	300,00
Bollo 3	450,00	450,00	450,00
Bollo 4	600,00	600,00	600,00
Bollo 5	750,00	750,00	750,00
Bollo 6	900,00	900,00	900,00
Bollo 7	1.050,00	1.050,00	1.050,00
Bollo 8	1.200,00	1.200,00	1.200,00
Bollo 9	1.350,00	1.350,00	1.350,00
Bollo 10	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Bollo 11	1.650,00	1.650,00	1.650,00
Bollo 12	1.800,00	1.800,00	1.800,00
Bollo 13	1.950,00	1.950,00	1.950,00
Bollo 14	2.100,00	2.100,00	2.100,00
Bollo 15	2.250,00	2.250,00	2.250,00
Bollo 16	2.400,00	2.400,00	2.400,00
Bollo 17	2.550,00	2.550,00	2.550,00
Bollo 18	2.700,00	2.700,00	2.700,00
Bollo 19	2.850,00	2.850,00	2.850,00
Bollo 20	3.000,00	3.000,00	3.000,00
Bollo 21	3.150,00	3.150,00	3.150,00
Bollo 22	3.300,00	3.300,00	3.300,00
Bollo 23	3.450,00	3.450,00	3.450,00
Bollo 24	3.600,00	3.600,00	3.600,00
Bollo 25	3.750,00	3.750,00	3.750,00

CRONACA CITTADINA

Dopo le difficoltà sorte in Consiglio comunale

Ora l'Ippica è rasa al suolo ma il grande albergo si farà?

Giudicato troppo alto il valore presunto del terreno: 193 milioni. Il problema rinviato all'esame del '21

All'inizio di febbraio la giunta di opere pubbliche ha deciso la demolizione della palazzina dell'Ippica in corso Massimo D'Aragona, ex sede della Banca d'Italia. I lavori di demolizione sono stati partiti avanti con grande velocità. In poco più di tre settimane l'edificio è stato ridotto in briciole mentre architetti ed ingegneri pianificavano l'opera di ricostruzione che in palazzina dell'Ippica doveva essere sostituita da una « opera di architettura moderna particolarmente significativa ». A tutta fretta nel dicembre scorso era stato deciso di costruire un edificio di 100 mila metri quadrati nel sito dell'ippica.

Il problema è noto. Il terreno della palazzina è di proprietà del Comune. In un primo tempo l'Amministrazione civile propose di vendere l'area a un consorzio di albergatori per il prezzo di 193 milioni. Il Consiglio comunale, invece, la cifra troppo bassa. Ad allora pareva contrario esporsi in seguito anche per il prezzo di 193 milioni. Nel frattempo il consorzio degli albergatori ha rinunciato alla realizzazione dell'opera. E' sembrata una scelta (non ancora confermata) della giunta di dare la palazzina alla città.

La questione è stata rinviata al Consiglio comunale del 21 marzo.



Della palazzina dell'Ippica restano solo macerie, che stanno per essere smantellate. Ora una volta, all'esame della giunta, si deciderà se costruire un albergo o un altro edificio.

La svaligiatrice tradita dai capelli

Organizzò il colpo contro la gioielleria di via D'Adda



La Squadra Mobile ha fatto piena luce sul clamoroso furto commesso, ma il sistema dei « buchi » ai danni della gioielleria De Angelis di via D'Adda 16, 2 componenti della banda sono stati arrestati, buona parte del bottino (500 chili d'argenteria) è stata recuperata. A conclusione delle indagini si è avuto un colpo di scena: l'arresto di una donna, una vistosa bionda di 27 anni, Rosetta Torti, che era la sorella dell'autore del furto, accusata di aver aiutato il fratello a commettere il colpo.

Qualche giorno prima del colpo l'autore aveva tentato una macchina ferma davanti al suo negozio. Gli era riuscito in questa particolare perché al momento della partenza c'era una donna bionda e alta, tutto sommato piuttosto giovane. La vittima del furto, secondo la confessione, s'era imbottita in una coppia che stava uscendo dal negozio.

Il più fitto mistero circonda la sorte del giovane di San Mauro

E' impossibile che lo scomparso sia annegato nella "bealera"

Le acque, alte non più di 50 centimetri, sono state scandagliate invano a palmo a palmo. Nessun motivo per un suicidio o una fuga - Forse vaga nelle campagne colto da amnesia

Ancora non è stato svelato il mistero che avvolge la scomparsa di Michele Giardino, il ventiduenne lavandaio di San Mauro alghese. Il giovane era stato visto l'ultima volta il 10 marzo, quando si era recato a fare il bucato in un lavatoio pubblico. Da allora non si è più visto.

I vicini del luogo hanno scandagliato a palmo a palmo le acque del fiume, ma non hanno trovato nulla. Il giovane era alto, magro, con i capelli scuri e gli occhi verdi. Si diceva che fosse un bravo ragazzo, molto simpatico.

La madre di Michele Giardino, una donna di 45 anni, vive a San Mauro. Lei stessa ha cercato di trovare il figlio, ma senza successo. Ha detto che il figlio era un bravo ragazzo, molto simpatico, e che non aveva mai avuto problemi.

La madre di Michele Giardino, una donna di 45 anni, vive a San Mauro. Lei stessa ha cercato di trovare il figlio, ma senza successo. Ha detto che il figlio era un bravo ragazzo, molto simpatico, e che non aveva mai avuto problemi.

te le indagini iniziate ieri mattina. Anche se, però, non hanno trovato alcun indizio che sveli il mistero. Gli interrogatori dei parenti dello scomparso, però, non hanno dato risultati.

Il giovane era alto, magro, con i capelli scuri e gli occhi verdi. Si diceva che fosse un bravo ragazzo, molto simpatico. La madre di Michele Giardino, una donna di 45 anni, vive a San Mauro.

La madre di Michele Giardino, una donna di 45 anni, vive a San Mauro. Lei stessa ha cercato di trovare il figlio, ma senza successo. Ha detto che il figlio era un bravo ragazzo, molto simpatico, e che non aveva mai avuto problemi.

La madre di Michele Giardino, una donna di 45 anni, vive a San Mauro. Lei stessa ha cercato di trovare il figlio, ma senza successo. Ha detto che il figlio era un bravo ragazzo, molto simpatico, e che non aveva mai avuto problemi.

trascorso un po' di tempo in piazza Vittorio Veneto, era andato a fare il bucato in un lavatoio pubblico. Da allora non si è più visto.

Il giovane era alto, magro, con i capelli scuri e gli occhi verdi. Si diceva che fosse un bravo ragazzo, molto simpatico. La madre di Michele Giardino, una donna di 45 anni, vive a San Mauro.

La madre di Michele Giardino, una donna di 45 anni, vive a San Mauro. Lei stessa ha cercato di trovare il figlio, ma senza successo. Ha detto che il figlio era un bravo ragazzo, molto simpatico, e che non aveva mai avuto problemi.

La madre di Michele Giardino, una donna di 45 anni, vive a San Mauro. Lei stessa ha cercato di trovare il figlio, ma senza successo. Ha detto che il figlio era un bravo ragazzo, molto simpatico, e che non aveva mai avuto problemi.

Annali preoccupanti, attese l'arrivo del figlio minore e con lui l'arrivo del fratello maggiore. Vero è che due donne di rivoltella si erano trovate. Tutte le ipotesi sono state scartate, ma nessuna ha dato risultati.

Il giovane era alto, magro, con i capelli scuri e gli occhi verdi. Si diceva che fosse un bravo ragazzo, molto simpatico. La madre di Michele Giardino, una donna di 45 anni, vive a San Mauro.

La madre di Michele Giardino, una donna di 45 anni, vive a San Mauro. Lei stessa ha cercato di trovare il figlio, ma senza successo. Ha detto che il figlio era un bravo ragazzo, molto simpatico, e che non aveva mai avuto problemi.

La madre di Michele Giardino, una donna di 45 anni, vive a San Mauro. Lei stessa ha cercato di trovare il figlio, ma senza successo. Ha detto che il figlio era un bravo ragazzo, molto simpatico, e che non aveva mai avuto problemi.

Taccuino del lettore

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Imminente al CORSO

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Imminente al CORSO

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

Il taccuino del lettore è un servizio che ci permette di ricevere le vostre lettere e di rispondere a quelle che ci interessano. Le lettere devono essere inviate a: Taccuino del lettore, Stampa Sera, via D'Adda 16, 20121 Milano.

ASTOR
IL PONTE
di BERNHARD WISSE
CANDIDATO
ALLOSCAR 1960

CORSO
IL DISCEPOLO
DEL DIAVOLO
di L. L. Oliver
R. Douglas

DORIA
IL NOSTRO AGENTE
ALL'AVANA
di G. G. G. G.
Maurice O'Hara

LUX
LA SOLCE VITA
di FEDERICO FELLINI
Inizio spettacolo: 12-16-19-21

VITTORIA
C'ERA UNA VOLTA
UN PICCOLO NAVIGLIO
di JIMMY LEWIS

ARISTON
GASTONE
di ALBERTO SORDI
dalla regia di FEDERICO FELLINI
Chiuso ALONSO

Come passare l'ultimo giorno di Carnevale, se non al Cinema:

IDEAL - CRISTALLO
DOVE CI SONO QUEI MATTACCHIONI DI
VITTORIO GASSMAN - A. MARIA FERRERO
PEPPINO DE FILIPPO - DORIAN GRAY
che si combinano di tutti i colori nel loro capolavoro:
IL MATTATORE?
Vedetelo e riderete a non finire
UN FILM PRESENTATO DALLA CRI INCOM

AL REPOSI
BARY COOPER - CHARLTON NESTON
nelle spettacolari Cinemascope Metacolor
I GIGANTI DEL MARE

Un colosso della Cinematografia a colori
REPOSI
DAVID E GOLIA
di ORSON WELLES
dalla regia di ORSON WELLES
con RICHARD WIDEMAN - RICHARD WIDEMAN
e ANSA - EMILIO SALVI

ARLECCHINO
IL SUCCESSO DEL GIORNO!
GREGORY DEBORAH
PECK KERR
ADORABILE INFEDELE
di CINEMASCOPE
dalla regia di LUISE

Una eccezionale "PRIMA" all'AUGUSTUS
Un film completamente girato nella zona del Circolo Polare Artico
LAILA
la figlia della tempesta
di REMBERG HANSEN
dalla regia di REMBERG HANSEN
INGRESSO LIRE 400

SCANDALO AL SOLE
Imminente al CORSO

OGGI - AMBROSIO
"CARNEVALE IN ALLEGORIA"
con UIRNA LISTI - ROBERT ALDA
MARIO GIROTTI - VICKY WIDOMSKI
RUGGERO MARCHI - STEFANO

UN MILITARE E MEZZO
di EASTMANCOLOR

TEMPERATURA DI OGGI
MAXIMA + 13,7
MINIMA + 8
Il bollettino meteorologico segnala inoltre: tempo nuvoloso, con qualche pioggia; vento da S-E; temperatura minima + 8,7; massima + 13,7; umidità 82%. Clima coperto. Previsto tempo variabile. Temperature stagionali. Temperatura a Casselle: minima + 14,5; massima + 14,5; ore 8: + 9.

OGGI - AMBROSIO
"CARNEVALE IN ALLEGORIA"
con UIRNA LISTI - ROBERT ALDA
MARIO GIROTTI - VICKY WIDOMSKI
RUGGERO MARCHI - STEFANO

UN MILITARE E MEZZO
di EASTMANCOLOR

NIENTE CARRI, BRILLANTI VEGLIONI



Quest'anno il carnevale torinese non ha avuto la sua tradizionale «filata dei carri». Numerosi ed animatissimi balli hanno però allietato le nostre serate, ed il fantasioso e raffinato veglione del Circolo degli Artisti « La Luna sul Positivo » di cui qui si riproducono uno dei suoi momenti, è certamente riuscito tra i più interessanti.

GRUPPO MASSEU
Piazza Mazzini 1, tel. 770-771
Ore 21: Serata a Premi
ADDIO CARNEVALE
OTTETTO DI TORINO
Prof. Alfredo Dini dalla regia
di OTTETTO DI TORINO
Il Ristorante « 3 Martini »
PIOMBANO
nel Castello feudale
ha ripreso a funzionare
Telefono 364-47-88

Il bernoccolo degli affari

Martino: caffè sul Nevskij Prospekt di Pietrogrado dove si vende tutto e si compra tutto.
— Oh, Kantarovic, come va la salute?
— Così così, piuttosto male.
— Sentite, Kantarovic, di che vi occupate in questi momenti?
— In questo momento, caro Hendelmann, mi occupo soprattutto del diabete.
— Ne avete?
— Uh!
— Mhm?
— Come sarebbe a dire mhm? Quanto ne volete? Posso perfino farvi vedere l'analisi.
— Sì, bene, aspettate un po'. Combinerò tutto subito.
E scappò via.

Hendelmann si imbatté in Seppievic.
— Hendelmann, dove correte?
— Ho un affare per le mani. Non mi tentate, in vendita.
— E che cosa vendete?
— Vendo diabete.
— Diabete? Uhm... Ne avete molto?
— Ecco, poniamo, non l'ho, ma un'altra persona.
— E chi?
— Siete proprio un ingenuo! In questi affari forse ci guadagnerò qualche cosa e allora devo proprio dirlo a voi perché mi soffiate l'affare senza il mio!
— Voi potete anche non dirlo, ma io vi assicuro che senza di me il diabete non riuscirete a venderlo.
— Davvero?
— E me lo domandate? Vi dirò allora che attualmente il diabete passa tutto per le mie mani.
— E presso chi dunque lo collocate?
— Hendelmann, non bisogna credere che io sia un idiota. Questo caparbio il mio pane a tale punto che non vi dirò nulla.
— Via, sta bene. Allora faremo l'affare in due.
— E i vagoni ferroviari?
— Oh, questi vagoni mi stanno sullo stomaco. E' un vostro flagello. Voi però avete sotto mano uno specialista in vagoni: Jasica Melnik.

Jasica Melnik.
— Jasica! Solve Jasica! Potete procurarmi dei vagoni?
— Per che cosa?
— Per una parata di diabete.
— Che razza di roba è questo diabete?
— Salute! Si vede che siete nato solo oggi. Il diabete è il diabete.
— Forse è una parolaccia qualsiasi?
— Una parolaccia? E se vi mostro l'analisi?
— Se c'è l'analisi, allora è un altro discorso! I vagoni ci saranno.

— Vani altri che tutto è combinato.
— E chi ce l'ha il diabete?
— Per il momento è un segreto. Ma mi è stato detto che ne posso avere quanto ne voglio.
— Quanto costa?
— Come quanto costa? Voi prima ditemi il vostro prezzo e poi parleremo del mio.
— Sentite, con dovete comperarmi un rublo al pezzo.
— Un rublo? Non vi darò nemmeno trenta copechi! Voi certo sapete che in questo momento il diabete se lo strappano al mano.
— Davvero?
— E ancora me lo domandate? Ecco guardate: come si chiamano voi... Monosov! Avete il diabete?
— No.
— Vedete? Ehi, giovanotto... Ecco voi con il vostro scuro! Avete il diabete?
— No.
— Voi vedete. Potete interrogare questi tutti ad caffè e non ci sarà quasi nessuno che abbia il diabete.

— Bene. Ragazzi! Dammi pensa e calcolate, caro, che andiamo un contratto di mediazione. Vuol dire che lavoreremo a percentuale. A me il cinquante per cento (io infatti sono quello che vende). A Jasica per i vagoni il venti e a voi Hendelmann come volete che procuri il diabete il trenta per cento. Siete d'accordo?
— Dovrò ancora tirare un pozzetto! Bene. Ma dov'è il vostro comperatore?
— Gli telefonerò immediatamente. In tre giorni potremmo terminare tutto. Faremo del quadrante. Jasica, in andrà a telefonare al comperatore per l'industria di guerra e voi datevi da fare per i vagoni.
— Già!

— Pronto! Parlo con il comperatore per l'industria di guerra?
— Sì.
— Sentite. Vi interesserebbe acquistare del diabete?
— Così? Pronto, che cosa dite?
— Vi interessa acquistare del diabete?
— Che cosa?
— Diabete. Ditemi soltanto se volete avere il diabete, e io lo avrete.

— Voi siete un idiota!
— Che cosa? Pronto! Hanno interrotto. Questa centrale è proprio un flagello dei popoli. Centro! Ditemi il numero 52-55. Chi parla? Comitate per l'indu-

LA VERITA' SU UNA TRAGICA VICENDA D'AMORE PORTATA ORA SUGLI SCHERMI

La tempestosa unione con Fitzgerald riscattò la vita d'avventuriera della bellissima Sheilah

La donna che riuscì a strappare lo scrittore dalla disperazione negli ultimi anni della sua vita si confessa nel libro "Adorabile infedele...". Dalla miseria del sottoscala londinese dove trascorse l'infanzia alla presentazione a Corte - Abbandonata il primo marito e fidanzata ad un nobile, non esita, per appagare la sua ambizione, ad attraversare l'Oceano per tentare la carriera giornalistica in America - In breve, colpendo con durezza spietata, riesce a diventare la "columnist", più temuta di Hollywood - La sua nuova vita dopo l'improvvisa morte del romanziere degli "anni venti".

«Quella degli anni venti» come lo chiamavano i suoi lettori, Francis Scott Fitzgerald, che adesso torna in auge, dopo essere stato messo in un cassetto per un bel po' di tempo, è il suo ultimo amore e la giornalista Sheilah Graham, di cui oggi, presso l'editore Mondadori, si legge l'adorabile infedele, il cui titolo è ripreso da una poesia di Scott e Sheilah e la cui trama ha già avuto, come si sa, un'ora, a realizzare un film coi celebri attori Gregory Peck e Deborah Kerr.

In tra in un sottoscala

Si è tutto risposto a verità, bisogna dire che la vita di questa donna è stata addirittura fantastica e risale al mito di Ginevra. Nata a Londra, in un quartiere miserabile, figlia di una sgarbiata (il padre era già morto quando lei nacque), era l'unica cosa di cui passavano l'infanzia. Di giorno si vivevano, di notte si dormivano. Il sottoscala era sempre pieno dell'odore pungente dei pipì (la lavandina vi faceva il suo mestiere) e di quello nauseante della minestra di lardo e patate, loro unico cibo. Adesso sei anni quando fu accettata in un orfanotrofio dove c'era l'uso di rapinare i ragazzi. La ragazza ogni quindici giorni, di abitudine al "voti più generosi", lavorava pulendo, lavando mobili, pulendo pentole e padelle, e a mangiar poco, tanto che avevano sempre fame.



La bella giornalista inglese Sheilah Graham

to che avevano sempre fame. L'uso di rapinare i ragazzi. La ragazza ogni quindici giorni, di abitudine al "voti più generosi", lavorava pulendo, lavando mobili, pulendo pentole e padelle, e a mangiar poco, tanto che avevano sempre fame.

l'uso di rapinare i ragazzi. La ragazza ogni quindici giorni, di abitudine al "voti più generosi", lavorava pulendo, lavando mobili, pulendo pentole e padelle, e a mangiar poco, tanto che avevano sempre fame.

denti. Quell'impiego durò un po' di tempo, dopo di che ella riuscì ad entrare in una ditta di articoli di fantasia: gioielli falsi, orologi per automobili, lampade, oggetti di avorio, pellicce e via dicendo. Il principale era un certo maglietta, Ollman, decorato di guerra, con maniere da gentiluomo, gran brava persona che prese la giovane ragazza in simpatia e con affetto quasi paterno riferì la sua educazione, la insegnò a stare in tavola, a parlare correttamente, a vestirsi, a lavorare, e perfino a soffocare il naso; insomma a rifarsi in tutto. Alla fine di quell'anno la ragazza sarebbe stata per lui una gran fortuna se lei non si fosse trovata, poveretto, sull'orlo del fallimento. Ma entrò in contatto con se ne preoccupava poco.

«Lei è un'avventuriera»

Lei era un tipo calmo e lei era abituata a lottare. Con questi amici d'infanzia, la bellezza, una disinvoltura a tutta prova, una vitalità, una «sensibilità» disarmante e una magnifica capacità di mentire. Qualità preziose, questa, per una che era soprattutto... come la chiamano oggi, un'irresistibile socialista. In poche parole, la sua ambizione suprema, era quella di essere ammessa nel chiostro mondo aristocratico, fra i nobili.

Zi, che parsa contastare per l'insuccesso del suo romanzo. Fitzgerald, con il suo «romanzo» e la sua «sensibilità» disarmante e una magnifica capacità di mentire. Qualità preziose, questa, per una che era soprattutto... come la chiamano oggi, un'irresistibile socialista.

UNA DIFFIDA DELLE AUTORITA' DI POLIZIA

Il "mago", Achille D'Angelo non può esercitare a Milano

Contro il noto guaritore sarebbero pervenute lamentele da parte di numerosi cittadini - Lettere, documenti e un milione in contanti sequestrati nella sua abitazione

Una nostra corrispondente

Milano, martedì sera. Achille D'Angelo, il «mago di Napoli», se ne è andato. L'ha informato la direzione della casa-albergo dell'Edoardo Cavalieri che avrebbe isolato in giornata l'appartamento di tre locali arretrati lussuosi e a studio e abilitazione che egli occupava da quasi un anno, ha chiesto l'ultimo conto e ha incaricato il proprietario di procurargli un biglietto ferroviario per Roma. Ha fatto una serie di telefonate a conoscenti milanesi, veramente ai clienti più affezionati che quest'anno erano andati a trovarlo, ed in giornata si è partito con il proprio bagaglio.

Non si sa chi abbia allarmato sul conto del «mago» i funzionari del Commissariato Duemila. Sia di fatto che si verifichi una vera e propria «fuga» di questo personaggio è stata imposta alla maggiore discrezione. L'appartamento-studio è stato infatti immediatamente perquisito. Infine, gli agenti hanno sequestrato e portato con sé numerosi documenti, un pacco di corrispondenza e perfino la somma di circa un milione in contanti.

Nella stessa serata, il «mago di Napoli», che ha 32 anni, è stato interrogato a lungo negli uffici del commissariato.

«La guerra? Per mio mezzo potete avere al più presto il diabete. La volete?»
— Bene, bene... Ditemi: quanto prezzo è franco Pietrogrado?
— E come no?
— Allora vi dico che voi, Hendelmann, non siete un idiota. Voi, via, non so l'italiano. Voi, via, non so l'italiano. Voi, via, non so l'italiano. Voi, via, non so l'italiano.

— «Sì», avete dunque parlato con il comperatore?
— Hendelmann, ditemi la verità: chi è che vi ha detto di avere il diabete?
— Sentite... prima non ve lo avrei detto, perché mi avreste soffocato l'affare sotto il naso, ma dal momento che abbiamo firmato un contratto di mediazione, vi dirò che il diabete ce l'ha Kantarovic.
— Scappiate, con una calma di cattivo augurio, continuò:
— Volete dirmi quanto ce n'ha di questo diabete?
— Eh... Mille e trenta pudy.
— Ah, è così, e a che prezzo?
— Eh... Diciassette rubli al pud... Voi messi potete capire



Achille D'Angelo afferma che lavorando in fotografia guarisce il diabete

Nel corso dell'interrogatorio gli è stata notata la «diffida» di eccitare l'attività di guaritura. Evidentemente, il «mago», messo nell'impossibilità di «lavorare» a Milano, ha preferito lasciare la città abbandonando i clienti più affezionati che quest'anno erano andati a trovarlo, ed in giornata si è partito con il proprio bagaglio.

Questa improvvisa partenza del «mago di Napoli» viene messa in relazione con la diffida che egli aveva ricevuto sabato sera dalla polizia ad esercitare ultralocalmente nella nostra città l'attività di guaritore.

Non si sa chi abbia allarmato sul conto del «mago» i funzionari del Commissariato Duemila. Sia di fatto che si verifichi una vera e propria «fuga» di questo personaggio è stata imposta alla maggiore discrezione.

«La guerra? Per mio mezzo potete avere al più presto il diabete. La volete?»
— Bene, bene... Ditemi: quanto prezzo è franco Pietrogrado?
— E come no?
— Allora vi dico che voi, Hendelmann, non siete un idiota. Voi, via, non so l'italiano. Voi, via, non so l'italiano. Voi, via, non so l'italiano.

— «Sì», avete dunque parlato con il comperatore?
— Hendelmann, ditemi la verità: chi è che vi ha detto di avere il diabete?
— Sentite... prima non ve lo avrei detto, perché mi avreste soffocato l'affare sotto il naso, ma dal momento che abbiamo firmato un contratto di mediazione, vi dirò che il diabete ce l'ha Kantarovic.
— Scappiate, con una calma di cattivo augurio, continuò:
— Volete dirmi quanto ce n'ha di questo diabete?
— Eh... Mille e trenta pudy.
— Ah, è così, e a che prezzo?
— Eh... Diciassette rubli al pud... Voi messi potete capire

Travolti da una valanga
La bimba muore
il padre si salva

L'impressionante sciagura si è verificata nel Trentino, nell'alta valle del Sole - I soccorritori hanno strappato alla morte altre due persone sepolte dalla massa nevosa

Trento, martedì sera. (a. a.) Una impressionante sciagura si è registrata nel tardo pomeriggio di ieri nella valle del Sole: una valanga di quattro metri è rimasta sospesa in un'area di circa 10 ettari, a valle del paese di Callegari, nella valle del torrente Vermiglio. La piccola, Marina Callegari, era partita nel pomeriggio insieme al padre e a una cugina, Emma Bartolini, di 32 anni, il gruppo, al quale si era poi aggiunto lo zio della Bartolini - Damiano Callegari - aveva raggiunto la località di Callegari. Proprio in quel punto una squadra di operai del paese stava sgomberando la strada da una valanga che si era abbattuta nella mattinata bloccando il traffico.

sando davanti alla vetrina di un negozio, forse la scrittrice, Rina, e la sorella, Maria, che si era appena sposata. Il marito era un certo maglietta, Ollman, decorato di guerra, con maniere da gentiluomo, gran brava persona che prese la giovane ragazza in simpatia e con affetto quasi paterno riferì la sua educazione, la insegnò a stare in tavola, a parlare correttamente, a vestirsi, a lavorare, e perfino a soffocare il naso; insomma a rifarsi in tutto. Alla fine di quell'anno la ragazza sarebbe stata per lui una gran fortuna se lei non si fosse trovata, poveretto, sull'orlo del fallimento. Ma entrò in contatto con se ne preoccupava poco.

«Lei è un'avventuriera»

Lei era un tipo calmo e lei era abituata a lottare. Con questi amici d'infanzia, la bellezza, una disinvoltura a tutta prova, una vitalità, una «sensibilità» disarmante e una magnifica capacità di mentire. Qualità preziose, questa, per una che era soprattutto... come la chiamano oggi, un'irresistibile socialista.

Zi, che parsa contastare per l'insuccesso del suo romanzo. Fitzgerald, con il suo «romanzo» e la sua «sensibilità» disarmante e una magnifica capacità di mentire. Qualità preziose, questa, per una che era soprattutto... come la chiamano oggi, un'irresistibile socialista.

che Sheilah parlasse pure, lui non riusciva ad ascoltarla, e appena la mordeva aveva addosso, si sarebbero sposati.

In America, a New York, Sheilah si gettò nel lavoro con foga selvaggia. Valeva la pena di essere una columnist, famosa come Louella Parsons, come Hedda Hopper, come Ella Macmillan, tutte quelle lingue biforcute diventate celebri e ricche a furia di articoli, di interviste, di audacie e anche d'ingegno. Per i primi tempi fece degli affari orrendi per diventare giornalista e arrivò allo scopo a furia di audacia, di spavalderie e di disperazione.

Era un'orrenda che si arrampicava alle finestre della stanza da letto per scattare le fotografie proibite che il redattore della cronaca aveva preteso, che intervistava le disgraziate i cui mariti sono stati uccisi in uno scontro fra gangster a via Lincoln. Non si fermava al fronte a nulla, procacciava, viaggiava in un minuscolo biplane scoperto, corse da una città

gli altri. Di quel da Paradiso. La bella e il dannato. Il grande Gatsby, romanzi che ebbero immenso successo. Ma sembrava che sul fronte scrittore allegasse sempre l'ombra della morte e della pazzia. Aveva sposato una donna stupenda, Zelda, e con lei aveva vissuto anni di lussuosi dispendii, un'eterna sfrenata, fur d'ogni regola. Scandalosa, immensa. Non si ricordava che quel due bellissimi sposi erano un giorno andati completamente vestiti nella fantasia pubblica che sorge di fronte al Plaza Hotel New York. Si diceva che quando prendevano un taxi salivano nel letto e si diceva, senza che i due bellissimi sposi erano un giorno andati completamente vestiti nella fantasia pubblica che sorge di fronte al Plaza Hotel New York.

Al tempo del suo incontro con Sheilah era umiliato e sconfitto. Nessuno parlava più del suo libro, e a stento egli trovava un po' di lavoro come sceneggiatore di film. Finalmente una nuova stella, un nuovo colpo di fortuna, una nuova frontiera spaziosa, gentile, occhi grigi-azzurri bellissimi, un naso diritto, sapientemente cesellato, e una bocca espressiva, con due pieghe profonde ai lati che gli davano un atteggiamento di dolce, quasi poetico umiltà. Di più il viso del nuovo astro, un'aria di eleganza, una pallidissima. L'unione di quei due esseri, fu, come tutto nella vita di Fitzgerald, sincera, tumultuosa e tragica. A volte egli era un amante di donna pieno di fantasmi, capace di prologizzare e di sfidare la donna amata, a volte, preso nell'artiglio della più cupa disperazione, correva a vedere l'adoratissima moglie Zelda e non trovava rifugio che nel letto, che lo ammantava.

Con tutto ciò pare che lo influenza di lei gli danzasse dignità e speranza, che ricominciava per amor suo a scrivere, a lavorare, che risalisse la china del suo declino. A poco a poco quelle orli si facevano più verdi e c'era da sperare in una risurrezione completa. Purtroppo egli doveva morire nel 1940, precocemente, e solo il quarantasette anni. Dopo un periodo di immenso dolore, confortato sempre dal pensiero che aveva dato qualche momento di felicità al potere scrittore negli ultimi suoi anni, e l'aveva aiutato a riscoprire, Sheilah ritornò a Londra, dove si sposò e ebbe due figli. Ma non dimenticò mai di lavorare per la fama di Fitzgerald e nessuno più di lei gli ricordava che la fama di lui si era estesa più verde e c'era da sperare in una risurrezione completa.

Un'ora del nostro tempo: Il grande burocrate William H. Whyte. L'uomo dell'organizzazione

Daniel Mothé. Diario di un'operaio. Politica e sindacati nel giudizio di un operaio della Renault.

Un classico della storia dell'arte. Frederick Antal. La pittura fiorentina e il suo ambiente sociale nel '300 e nel primo '400.

Guido Aristarco. Storia delle teorie della prima storia della cultura cinematografica.

La cultura italiana del '900 attraverso la rivista. Leonardo. Il Regno.

I primi vent'anni del secolo in un'antologia che traccia la storia letteraria e politica dei movimenti e degli uomini dell'età giolittiana a quella nazionalista.

«Il menabò» 2. La rivista-collana di Vittorini e Calvino presenta in questo suo numero temi e problemi della poesia contemporanea: accanto ai testi di Rossetti, Pagliarini, Pennati, Volponi, Loneri, uno studio di Portinari e un saggio di Calvino.

GLI SPETTACOLI IN 8° PAGINA

La cultura italiana del '900 attraverso la rivista. Leonardo. Il Regno.

I primi vent'anni del secolo in un'antologia che traccia la storia letteraria e politica dei movimenti e degli uomini dell'età giolittiana a quella nazionalista.

«Il menabò» 2. La rivista-collana di Vittorini e Calvino presenta in questo suo numero temi e problemi della poesia contemporanea: accanto ai testi di Rossetti, Pagliarini, Pennati, Volponi, Loneri, uno studio di Portinari e un saggio di Calvino.

GLI SPETTACOLI IN 8° PAGINA

La cultura italiana del '900 attraverso la rivista. Leonardo. Il Regno.

Febbraio 1960
Il libro del mese
Un'avventura marina che ha il suspense di un «giallo»
Raffaello Brignetti
La riva di Charleston

James Purdy
63: Palazzo del Sogno
Purdy è l'uomo nuovo e delle lettere americane. Questi racconti sono stati definiti un capolavoro per il ritmo, la precisione, la crudeltà con cui l'autore ha giudicato cose e uomini della vita moderna.

Boris Pasternak
L'infanzia di Zhenja Ljuvara
Friedrich Dürrenmatt
Il matrimonio del signor Wipacispoli

Edoardo Firpo
O grillo cantato e altre poesie

Monique Lange
I pesciolini
Una scrittrice della «nouvelle vague» tra le amicizie parigine.

Leonardo Sciascia
Gli zii di Sicilia
Dalla Sicilia del Mille alla Sicilia del dopoguerra.

Un'ora del nostro tempo: Il grande burocrate William H. Whyte. L'uomo dell'organizzazione

Daniel Mothé. Diario di un'operaio. Politica e sindacati nel giudizio di un operaio della Renault.

Un classico della storia dell'arte. Frederick Antal. La pittura fiorentina e il suo ambiente sociale nel '300 e nel primo '400.

Guido Aristarco. Storia delle teorie della prima storia della cultura cinematografica.

La cultura italiana del '900 attraverso la rivista. Leonardo. Il Regno.

I primi vent'anni del secolo in un'antologia che traccia la storia letteraria e politica dei movimenti e degli uomini dell'età giolittiana a quella nazionalista.

«Il menabò» 2. La rivista-collana di Vittorini e Calvino presenta in questo suo numero temi e problemi della poesia contemporanea: accanto ai testi di Rossetti, Pagliarini, Pennati, Volponi, Loneri, uno studio di Portinari e un saggio di Calvino.

GLI SPETTACOLI IN 8° PAGINA

La cultura italiana del '900 attraverso la rivista. Leonardo. Il Regno.

I primi vent'anni del secolo in un'antologia che traccia la storia letteraria e politica dei movimenti e degli uomini dell'età giolittiana a quella nazionalista.

«Il menabò» 2. La rivista-collana di Vittorini e Calvino presenta in questo suo numero temi e problemi della poesia contemporanea: accanto ai testi di Rossetti, Pagliarini, Pennati, Volponi, Loneri, uno studio di Portinari e un saggio di Calvino.

GLI SPETTACOLI IN 8° PAGINA

La cultura italiana del '900 attraverso la rivista. Leonardo. Il Regno.

I primi vent'anni del secolo in un'antologia che traccia la storia letteraria e politica dei movimenti e degli uomini dell'età giolittiana a quella nazionalista.

«Il menabò» 2. La rivista-collana di Vittorini e Calvino presenta in questo suo numero temi e problemi della poesia contemporanea: accanto ai testi di Rossetti, Pagliarini, Pennati, Volponi, Loneri, uno studio di Portinari e un saggio di Calvino.

GLI SPETTACOLI IN 8° PAGINA

La cultura italiana del '900 attraverso la rivista. Leonardo. Il Regno.

I primi vent'anni del secolo in un'antologia che traccia la storia letteraria e politica dei movimenti e degli uomini dell'età giolittiana a quella nazionalista.

100-443614-1
 100-443614-2
 100-443614-3
 100-443614-4
 100-443614-5
 100-443614-6
 100-443614-7
 100-443614-8
 100-443614-9
 100-443614-10
 100-443614-11
 100-443614-12
 100-443614-13
 100-443614-14
 100-443614-15
 100-443614-16
 100-443614-17
 100-443614-18
 100-443614-19
 100-443614-20
 100-443614-21
 100-443614-22
 100-443614-23
 100-443614-24
 100-443614-25
 100-443614-26
 100-443614-27
 100-443614-28
 100-443614-29
 100-443614-30
 100-443614-31
 100-443614-32
 100-443614-33
 100-443614-34
 100-443614-35
 100-443614-36
 100-443614-37
 100-443614-38
 100-443614-39
 100-443614-40
 100-443614-41
 100-443614-42
 100-443614-43
 100-443614-44
 100-443614-45
 100-443614-46
 100-443614-47
 100-443614-48
 100-443614-49
 100-443614-50
 100-443614-51
 100-443614-52
 100-443614-53
 100-443614-54
 100-443614-55
 100-443614-56
 100-443614-57
 100-443614-58
 100-443614-59
 100-443614-60
 100-443614-61
 100-443614-62
 100-443614-63
 100-443614-64
 100-443614-65
 100-443614-66
 100-443614-67
 100-443614-68
 100-443614-69
 100-443614-70
 100-443614-71
 100-443614-72
 100-443614-73
 100-443614-74
 100-443614-75
 100-443614-76
 100-443614-77
 100-443614-78
 100-443614-79
 100-443614-80
 100-443614-81
 100-443614-82
 100-443614-83
 100-443614-84
 100-443614-85
 100-443614-86
 100-443614-87
 100-443614-88
 100-443614-89
 100-443614-90
 100-443614-91
 100-443614-92
 100-443614-93
 100-443614-94
 100-443614-95
 100-443614-96
 100-443614-97
 100-443614-98
 100-443614-99
 100-443614-100

[illegible]

prima lampada
 n. A14688
 perenni perenni
 (perenni); « Per-
 enna ».
 Allogranda 1944.
 144. A14676

PIECo
 parole

collettiva allettata
 di ultima allettata
 tra cinque mil-
 e. Massimo 8321
 A12985
 tra levari: 1957
 n. « Rubellina »
 A12987
 Allogranda 1944
 Allogranda. Xis-
 295

ng. 6/

ZZI

no
COLO
DUCIA
TOSINO,
5%
dal

LI
IANI
Innovazione, 10
-30
Credito, 88
IONI

ERIE

MOTOCICLISTI

CITTA' SE-
ritta dalla
OCA
zione, 125
Dante

○

MOBILI

no 2001
ESCLUSIVI
e costanti
E. PAOLO
EVILIO I.
la Riformare

○

BELLA

• Garanzia
• Integrità
• Qualità
• Sicurezza
• Velocità
• Affidabilità
• Conoscenza
• Esperienza
• Professionalità
• Serietà
• Onestà
• Trasparenza
• Responsabilità
• Competenza
• Innovazione
• Qualità del servizio
• Clienti soddisfatti
• Crescita
• Sviluppo
• Progresso
• Futuro
• Speranza
• Fiducia
• Amore
• Pace
• Felicità
• Benessere
• Salute
• Prosperità
• Ricchezza
• Potere
• Gloria
• Onore
• Prestigio
• Riconoscimento
• Gratificazione
• Sostegno
• Aiuto
• Assistenza
• Cura
• Protezione
• Difesa
• Sicurezza
• Salvataggio
• Soccorso
• Assistenza
• Cura
• Protezione
• Difesa
• Sicurezza
• Salvataggio
• Soccorso

FRANCESCO SALOTTI
tel. 041-3885

ANTE
AMERI-
teroviglia
per
DOMICI-
EZZERIE.
Tappeti,
ide, ecc.

Intorioria
ia Lagran-
Si esecue-

FUORI LINEA
40-851

O

**ZERIE
RTA**

BETTA

Artile presso
MICIANI

Via. n. 2
A Villoria.

ITALIA

quazione
la ovunque
64 - FORDO
11-1

Il convegno per la genuinità alimentare Per l'olio d'oliva Il consumatore è vittima d'una legge autarchica

Ha emanato nel 1936: nella ora, con le nuove disposizioni, gli oli di sintesi saranno messi al bando - Le relazioni dei professori La Rota, Sabatini, Visco ed Antoniani, di Milano

UNA MOSTRA INVIA

Milano, martedì sera. Ha avuto inizio ieri a Milano il I Convegno per la genuinità degli alimenti. Auspice: l'Amministrazione provinciale della città. Si tratta, secondo i buoni uffici di un centro ad alto livello tra le massime autorità scientifiche interessate al problema: chimici, nutrizionisti, igienisti, medici, farmacisti, veterinari, zootecnici, e uomini di legge. Ma anche, e soprattutto, consumatori. E, per di più, produttori. Più di un oratore, durante questa prima giornata, ha parlato di olio d'oliva, se ne è rammentato.

Sala affollata, ma non strapiena, malgrado l'ingresso fosse libero. La platea delle scienziate, come ha detto un relatore, non ha dunque raggiunto o non ha raggiunto l'entità dell'interesse per un qualsiasi film di moda. Dopo il convegno, i relatori, che si sono divisi in gruppi, si sono recati a casa. E, per di più, si sono recati a casa. E, per di più, si sono recati a casa.

Spiega il prof. Carlo La Rota, direttore dell'Istituto di Chimica agraria dell'Università di Napoli-Portici, apriti i lavori. «La popolazione mondiale — ha ricordato — era nel 1870 di 1.170 milioni di anime. Oggi siamo 2.280 milioni, con un aumento quadruplo di quello avvenuto nel secolo precedente. Se l'uomo non avesse trovato il modo di conservare il cibo e di aumentare la produzione agricola, oggi non ci sarebbe forse cibo per tutti. L'utilità del progresso scientifico e tecnico nel campo dell'alimentazione è dimostrata dall'Olanda, il Paese a più alta densità di popolazione (400 abitanti per ettaro). Gli olandesi hanno avuto 2 miliardi di anime (280 milioni), in quello non soltanto hanno bastato a se stessi in fatto di alimenti ma anche ad esportarne. Su tutto il terreno coltivato dell'Olanda sono state colte cinque volte più di quelle attuali.

Ma se questo è autentico progresso, ha subito aggiunto l'oratore, non è altrettanto può dire per l'uso degli antiparassitari nella conservazione e degli additivi negli alimenti conservati. La loro utilizzazione è in continuo aumento e, allo stato attuale delle conoscenze scientifiche, non possiamo nemmeno valutare con esattezza l'entità dei danni che da essi derivano alla salute pubblica. Certo si sa che molti di essi sono tossici e che hanno un potere cancerogeno.

Perché si ricorra agli additivi, si è chiesto l'oratore. Risposta: per mascherare le manchevolezze naturali degli alimenti e per supplire alle deficienze nutritive della loro conservazione. Si dice che gli ambienti commerciali che l'alimento colorato è come la donna pitturata: si dice che «ebbene» — ha detto lo scienziato — questo è un inganno che si fa al consumatore.

Quello del prof. La Rota è stato soprattutto un esame panoramico della situazione alimentare. Egli si è poi soffermato sullo scottante problema dell'olio (vero protagonista, come vedremo, della giornata), ed ha rivelato che il 35 per cento del consumo nazionale dell'olio è impostato sulla falsificazione degli olii «grassi» e che non esiste oggi quasi nessuna fabbrica olearia che non abbia il suo bravo laboratorio di analisi chimica. Ma, alla fine, ha detto: «È un'opinione pubblica che ha dato un po' meno della apparenza dei cibi che acquista, per ricercare invece il valore nutritivo. Ma, come abbiamo detto, quella di ieri è stata soprattutto la beneficiaria dell'olio, e a questo argomento, di cui abbiamo parlato, ci atteniamo, escludendo per ragioni di spazio le relazioni tratte da Gargoglio, direttore dell'Istituto di Chimica agraria dell'Università di Firenze, il quale, invocando ragioni patriottiche e di economia nazionale, ha pesantemente attaccato i giornali che hanno diffuso la polemica della falsificazione del vino».

L'orazione più viva e drammatica sulla situazione dell'olio è stata fatta dal prof. Cesare Antoniani, direttore dell'Istituto di Chimica agraria dell'Università di Milano. Egli ha ricordato la commovente che gli ascoltatori sempre quei momenti di bellezza naturale che sono gli ulivi, davanti ai quali si è accaduto più volte di togliersi reverentemente il cappello: «La opinione pubblica ha dato un po' meno della apparenza dei cibi che acquista, per ricercare invece il valore nutritivo. Ma, come abbiamo detto, quella di ieri è stata soprattutto la beneficiaria dell'olio, e a questo argomento, di cui abbiamo parlato, ci atteniamo, escludendo per ragioni di spazio le relazioni tratte da Gargoglio, direttore dell'Istituto di Chimica agraria dell'Università di Firenze, il quale, invocando ragioni patriottiche e di economia nazionale, ha pesantemente attaccato i giornali che hanno diffuso la polemica della falsificazione del vino».

Egli ha ricordato la commovente che gli ascoltatori sempre quei momenti di bellezza naturale che sono gli ulivi, davanti ai quali si è accaduto più volte di togliersi reverentemente il cappello: «La opinione pubblica ha dato un po' meno della apparenza dei cibi che acquista, per ricercare invece il valore nutritivo. Ma, come abbiamo detto, quella di ieri è stata soprattutto la beneficiaria dell'olio, e a questo argomento, di cui abbiamo parlato, ci atteniamo, escludendo per ragioni di spazio le relazioni tratte da Gargoglio, direttore dell'Istituto di Chimica agraria dell'Università di Firenze, il quale, invocando ragioni patriottiche e di economia nazionale, ha pesantemente attaccato i giornali che hanno diffuso la polemica della falsificazione del vino».

La condizione alimentare nella principale città italiana e le temperature minime registrate nella ultima 24 ore



LA SALMA GIUNGE STASERA DALLA SVIZZERA

Ad Ivrea si afferma che sarà continuata l'«eredità spirituale» di Adriano Olivetti

Il feretro scortato durante la traslazione in Italia dal figlio dello scomparso, Roberto, e dal fratello Dino - La camera ardente approntata nel "Salone dei duemila", presso lo stabilimento principale - I funerali (domattina alle 10,30) saranno imponenti - Personalità di tutto il mondo inviano alla famiglia commosse partecipazioni di cordoglio



La bandiera a mezz'asta, sugli stabilimenti Olivetti a Ivrea. (foto Molteni)

UNA MOSTRA INVIA

Ivrea, martedì sera.

Una atmosfera di lutto è scesa su Ivrea da quando, domenica mattina, si è diffusa la notizia della improvvisa morte dell'ing. Adriano Olivetti. La popolazione profondamente legata all'industria si appresta ora a dare l'ultimo saluto al suo cittadino più eminente.

Il corpo dell'ing. Adriano Olivetti, morto in una bara ad Aigle (in città svizzera) posta lungo il percorso del treno su cui si è spezzato l'industriale, giungerà a Ivrea stasera su un'autofunere scortata da diverse macchine.

L'ora precisa, come si è appreso stamane, non può essere annunciata poiché il viaggio dalla Svizzera in Italia si svolgerà in condizioni atmosferiche avverse, parte in treno, parte in macchina. Il trasporto del feretro avverrà infatti sui carri merci delle ferrovie, essendo il vano intransitabile.

È presumibile comunque che entro alle ore 20 le spoglie mortali dell'ing. Olivetti giungeranno ad Ivrea.

Il feretro sarà scortato da una delegazione della città di Ivrea, composta da esponenti del partito socialista, del partito comunista, del partito liberale, del partito repubblicano, del partito democratico, del partito cristiano, del partito socialista, del partito comunista, del partito liberale, del partito repubblicano, del partito democratico, del partito cristiano.

Il feretro sarà scortato da una delegazione della città di Ivrea, composta da esponenti del partito socialista, del partito comunista, del partito liberale, del partito repubblicano, del partito democratico, del partito cristiano, del partito socialista, del partito comunista, del partito liberale, del partito repubblicano, del partito democratico, del partito cristiano.

Il feretro sarà scortato da una delegazione della città di Ivrea, composta da esponenti del partito socialista, del partito comunista, del partito liberale, del partito repubblicano, del partito democratico, del partito cristiano, del partito socialista, del partito comunista, del partito liberale, del partito repubblicano, del partito democratico, del partito cristiano.

UNA MOSTRA INVIA

Aigle, martedì sera.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La partenza da Aigle del mesto corteo

UNA MOSTRA INVIA

Aigle, martedì sera.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

UNA MOSTRA INVIA

Aigle, martedì sera.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La salma di Adriano Olivetti è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli. La salma è stata sepolta nella chiesa di Aigle, in Svizzera, dove si era recato con la moglie e i figli.

La vicenda Melone proseguirà in Corte d'Appello suricorso presentato dai difensori contro la sentenza

Il verdetto dei giudici di Frosinone ha soddisfatto e scontentato nello stesso tempo ed in egual misura le opposte parti - Le responsabilità del Melone sono state comunque notevolmente limitate dai magistrati, i quali hanno ritenuto infondata il sospetto avanzato dalla polizia che il vigile ed il Lavina esercitassero la «tutta della bianchezza»

UNA MOSTRA INVIA

Frosinone, martedì sera.

Ignazio Melone dopo essere riuscito a superare l'ostacolo più difficile e più pericoloso del processo, quello di fronte al giudice, in fondo, più semplice. Battuto la condanna, anzi ottenuto il proscioglimento per l'accusa più grave e più infamante, quella di sfruttamento, Ignazio Melone non è riuscito a impedire che i giudici lo ritenessero colpevole di favoreggiamento e, per questo reato, insieme ad altre due imputazioni, lo condannassero a sei mesi di carcere (salvo, naturalmente, eventuali modifiche sostanziali da parte dei giudici della Corte d'Appello, ai quali si è subito rivolto dopo la sentenza pronunciata, ieri pomeriggio dal Tribunale) fino al giugno 1961.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.



La vicenda Melone proseguirà in Corte d'Appello suricorso presentato dai difensori contro la sentenza

Il verdetto dei giudici di Frosinone ha soddisfatto e scontentato nello stesso tempo ed in egual misura le opposte parti - Le responsabilità del Melone sono state comunque notevolmente limitate dai magistrati, i quali hanno ritenuto infondata il sospetto avanzato dalla polizia che il vigile ed il Lavina esercitassero la «tutta della bianchezza»

UNA MOSTRA INVIA

Frosinone, martedì sera.

Ignazio Melone dopo essere riuscito a superare l'ostacolo più difficile e più pericoloso del processo, quello di fronte al giudice, in fondo, più semplice. Battuto la condanna, anzi ottenuto il proscioglimento per l'accusa più grave e più infamante, quella di sfruttamento, Ignazio Melone non è riuscito a impedire che i giudici lo ritenessero colpevole di favoreggiamento e, per questo reato, insieme ad altre due imputazioni, lo condannassero a sei mesi di carcere (salvo, naturalmente, eventuali modifiche sostanziali da parte dei giudici della Corte d'Appello, ai quali si è subito rivolto dopo la sentenza pronunciata, ieri pomeriggio dal Tribunale) fino al giugno 1961.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.



La vicenda Melone proseguirà in Corte d'Appello suricorso presentato dai difensori contro la sentenza

Il verdetto dei giudici di Frosinone ha soddisfatto e scontentato nello stesso tempo ed in egual misura le opposte parti - Le responsabilità del Melone sono state comunque notevolmente limitate dai magistrati, i quali hanno ritenuto infondata il sospetto avanzato dalla polizia che il vigile ed il Lavina esercitassero la «tutta della bianchezza»

UNA MOSTRA INVIA

Frosinone, martedì sera.

Ignazio Melone dopo essere riuscito a superare l'ostacolo più difficile e più pericoloso del processo, quello di fronte al giudice, in fondo, più semplice. Battuto la condanna, anzi ottenuto il proscioglimento per l'accusa più grave e più infamante, quella di sfruttamento, Ignazio Melone non è riuscito a impedire che i giudici lo ritenessero colpevole di favoreggiamento e, per questo reato, insieme ad altre due imputazioni, lo condannassero a sei mesi di carcere (salvo, naturalmente, eventuali modifiche sostanziali da parte dei giudici della Corte d'Appello, ai quali si è subito rivolto dopo la sentenza pronunciata, ieri pomeriggio dal Tribunale) fino al giugno 1961.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.



La vicenda Melone proseguirà in Corte d'Appello suricorso presentato dai difensori contro la sentenza

Il verdetto dei giudici di Frosinone ha soddisfatto e scontentato nello stesso tempo ed in egual misura le opposte parti - Le responsabilità del Melone sono state comunque notevolmente limitate dai magistrati, i quali hanno ritenuto infondata il sospetto avanzato dalla polizia che il vigile ed il Lavina esercitassero la «tutta della bianchezza»

UNA MOSTRA INVIA

Frosinone, martedì sera.

Ignazio Melone dopo essere riuscito a superare l'ostacolo più difficile e più pericoloso del processo, quello di fronte al giudice, in fondo, più semplice. Battuto la condanna, anzi ottenuto il proscioglimento per l'accusa più grave e più infamante, quella di sfruttamento, Ignazio Melone non è riuscito a impedire che i giudici lo ritenessero colpevole di favoreggiamento e, per questo reato, insieme ad altre due imputazioni, lo condannassero a sei mesi di carcere (salvo, naturalmente, eventuali modifiche sostanziali da parte dei giudici della Corte d'Appello, ai quali si è subito rivolto dopo la sentenza pronunciata, ieri pomeriggio dal Tribunale) fino al giugno 1961.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.



La vicenda Melone proseguirà in Corte d'Appello suricorso presentato dai difensori contro la sentenza

Il verdetto dei giudici di Frosinone ha soddisfatto e scontentato nello stesso tempo ed in egual misura le opposte parti - Le responsabilità del Melone sono state comunque notevolmente limitate dai magistrati, i quali hanno ritenuto infondata il sospetto avanzato dalla polizia che il vigile ed il Lavina esercitassero la «tutta della bianchezza»

UNA MOSTRA INVIA

Frosinone, martedì sera.

Ignazio Melone dopo essere riuscito a superare l'ostacolo più difficile e più pericoloso del processo, quello di fronte al giudice, in fondo, più semplice. Battuto la condanna, anzi ottenuto il proscioglimento per l'accusa più grave e più infamante, quella di sfruttamento, Ignazio Melone non è riuscito a impedire che i giudici lo ritenessero colpevole di favoreggiamento e, per questo reato, insieme ad altre due imputazioni, lo condannassero a sei mesi di carcere (salvo, naturalmente, eventuali modifiche sostanziali da parte dei giudici della Corte d'Appello, ai quali si è subito rivolto dopo la sentenza pronunciata, ieri pomeriggio dal Tribunale) fino al giugno 1961.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.



La vicenda Melone proseguirà in Corte d'Appello suricorso presentato dai difensori contro la sentenza

Il verdetto dei giudici di Frosinone ha soddisfatto e scontentato nello stesso tempo ed in egual misura le opposte parti - Le responsabilità del Melone sono state comunque notevolmente limitate dai magistrati, i quali hanno ritenuto infondata il sospetto avanzato dalla polizia che il vigile ed il Lavina esercitassero la «tutta della bianchezza»

UNA MOSTRA INVIA

Frosinone, martedì sera.

Ignazio Melone dopo essere riuscito a superare l'ostacolo più difficile e più pericoloso del processo, quello di fronte al giudice, in fondo, più semplice. Battuto la condanna, anzi ottenuto il proscioglimento per l'accusa più grave e più infamante, quella di sfruttamento, Ignazio Melone non è riuscito a impedire che i giudici lo ritenessero colpevole di favoreggiamento e, per questo reato, insieme ad altre due imputazioni, lo condannassero a sei mesi di carcere (salvo, naturalmente, eventuali modifiche sostanziali da parte dei giudici della Corte d'Appello, ai quali si è subito rivolto dopo la sentenza pronunciata, ieri pomeriggio dal Tribunale) fino al giugno 1961.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.



La vicenda Melone proseguirà in Corte d'Appello suricorso presentato dai difensori contro la sentenza

Il verdetto dei giudici di Frosinone ha soddisfatto e scontentato nello stesso tempo ed in egual misura le opposte parti - Le responsabilità del Melone sono state comunque notevolmente limitate dai magistrati, i quali hanno ritenuto infondata il sospetto avanzato dalla polizia che il vigile ed il Lavina esercitassero la «tutta della bianchezza»

UNA MOSTRA INVIA

Frosinone, martedì sera.

Ignazio Melone dopo essere riuscito a superare l'ostacolo più difficile e più pericoloso del processo, quello di fronte al giudice, in fondo, più semplice. Battuto la condanna, anzi ottenuto il proscioglimento per l'accusa più grave e più infamante, quella di sfruttamento, Ignazio Melone non è riuscito a impedire che i giudici lo ritenessero colpevole di favoreggiamento e, per questo reato, insieme ad altre due imputazioni, lo condannassero a sei mesi di carcere (salvo, naturalmente, eventuali modifiche sostanziali da parte dei giudici della Corte d'Appello, ai quali si è subito rivolto dopo la sentenza pronunciata, ieri pomeriggio dal Tribunale) fino al giugno 1961.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

La condanna non gli è arrivata tra capo e collo all'improvviso, e non l'ha uita di sorpresa. Era in attesa di tutto, e una estrema freddezza, quasi persino pretesa con sufficienza approssimativa la sua sentenza. Ma non poteva neanche lasciare colpire dalla grande illusione, dopo l'intervento brillante, seppur effimero, di Cesare Costantini, pur difendendo specificamente.

TEODORA

Il matrimonio forzato

XXIX. — Si accingeva a diventare imperatrice d'Oriente, Teodora prima di farsi i suoi amici, e perseguita con accanimento non soltanto i suoi nemici dichiarati, ma anche tutti quelli di cui non si fida. Dopo il ministro Giovanni di Cappadocia, ridotto ad una foresta quando l'arida carriera ecclesiastica nell'alto episcopato, Teodora si occupa di Babilonia. E quando già, caduta al massimo in disgrazia, Babilonia non si cura meno di morire, Teodora la perdona dichiarandogli esplicitamente che lo fa per la moglie Antonia. Un'altra avventura in sua fedeltà Teodora è stata di controllare il generale troppo popolare, Teodora si mette poi in testa al marciare la figlia di una delle sue amiche al nobile e bello Saturnino.



Gettando il suo sguardo sul bel Saturnino per darlo come marito alla figlia di Crisostomo, Teodora ha trascurato un dettaglio, pur tuttavia importante: il giovane ha già una fidanzata. Da lungo tempo egli è promesso ad una sua parente, Lilla, buona di ottimo famiglia. Saturnino e la bella fanciulla si amano appassionatamente ed attendono con impazienza il giorno del loro sponsalizio. Senza tenere alcun conto degli accordi già presi fra le famiglie, ed dei sentimenti dei due giovani



innamori, Teodora impone brutalmente la sua volontà. Con il cuore spezzato, Saturnino è costretto, dall'onnipotente e vendicativa Teodora, a rompere il suo fidanzamento e ad accettare come moglie la figlia di Crisostomo, l'«eccentrica». Il matrimonio voluto dalla imperatrice ha dunque luogo. Ma, nei giorni successivi alle nozze, Saturnino, con estrema impudenza, si lamenta con i suoi amici per non aver trovato la sposa che egli era stato impazzito da una ragazza così desiderata. Questa scellerata condotta sua compagna



specialmente sculta per lui da un'imperatrice giungono alla conoscenza di Teodora. Ella lo fa immediatamente arrestare e fustigare a sangue e par in seguito ad essere meno crudelmente per l'avversario. Ed il bel Saturnino ha in seguito il buon senso di dichiararsi scusato dalla sua condotta, per quanto forzato fosse stato. Teodora si affrettò di migliorare le condizioni delle amiche nel matrimonio. Dietro una ingenuità, Giustino emanò delle leggi per proteggere la moglie con-



tro i capricci del marito. Ormai una sposa legittima non ha più timore di essere accusata a torto d'adulterio, o di essere ripudiata senza motivo. Le nuove leggi esigono delle prove sicure e decisive. Il marito non ha più il diritto di picchiare la sua moglie, senza un motivo assolutamente legittimo; non gli è più possibile accusare la moglie della casa. Se egli la pubblica, comunque tutto, a trascorrere la notte fuori della camera coniugale, «non potrà prendersela che con se stesso per la conseguenza che per il suo onore potrebbero risultarne».

SEGUE: Artabane e Prejact

ANNUNCI ECONOMICI

OFFERTE IMPRESA

L. 300 per partita

(Continua da pag. 4)

30 ambasciatori offre ogni cosa

possibilità guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348

AMBIASIO prima impiego assicuratore

adeguato guadagno vendendo libri a 200

Trasmissione di agenzie in diverse provincie

di piazza Lilla, Casella 505 P. 209

Silvano, 22348



SAINT VINCENT
(VALLE D'AOSTA)
"La Riviera delle Alpi"

SABATO 3 MARZO ALLE ORE 20.30 NEI SALONI DEL CASINO DE LA VALLEE

GALA BENEFICO "ROUGE et NOIR"

TRADIZIONALE FOLIA DEL CARNEVALE AMBROSIANO CON LA PARTECIPAZIONE DI ATTRICI ED ATTORI DEL CINEMA ITALIANO

UNA FIAT 1800

SARÀ MESSA IN PIANO IN UNA GARA DI PER. ORGANIZZATA DALLA DIREZIONE DELLA STAV COME DA APPOSITO REGOLAMENTO

A TUTTE LE SIGNORE VERRE' OFFERTA UNA ARTISTICA SPILLA IN ORO

ACCOGLIENDO L'APPELLO DI «SORELLA RADIO» L'INCASSO DEL GALA SARÀ DEVOLUTO A FAVORE DEI MUTILATI

Informazioni: prenotazioni: Abito da società - domicilio

ST. VINCENT Tel. 22.174-27

DALL'ING. 22.174-27

TORINO Tel. 22.174-27

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

ALGA L. 10.000 (val. escl.)

APPRENDISTI

maximo 17enni licenza

avvicinata professionale all'indirizzo

della scuola superiore, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro, offrendo

possibilità di lavoro,

In prova domani a Torino la Nazionale anti-Spagna

Il «vero» Giro di Sardegna è incominciato oggi da Carbonia

MA ALLA PAPPÀ REALE

continua a pag. 2)

PARER presso la Profumeria:
PO 12 - TEL. 43.743
1 - VIA PO n. 4
OMATA sarà a disposizione
l'esame della pelle, consigli
estetica e trattamenti gratuiti
in Camera

MA ALLA PAPA REALE

Arlem

elli giovanili e delicate. Le of-
fi più moderne e adatti

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

STASERA ALLA TV

povero Matteo Bianchi alle prese con gli scassinatori

La nuova avventura di Meloni s'intitola "La violenza a posto, - Il timido impiegato si troverà ingolfato in un grosso pasticcio"

Per la nuova serie di Cinema tutta a me, di Aldo De Benedetti, la tv presenta l'avventura di Matteo Bianchi, il povero e timido impiegato di un'azienda di Milano. Il suo primo incontro è con la bella e misteriosa Maria. Questa ragazza, apparentemente onesta, è in realtà una spionessa. Matteo si troverà ingolfato in un grosso pasticcio.

Questa volta Matteo Bianchi (interpretato da Meloni) è alle prese con una donna misteriosa e spionessa. La sua avventura si svolge in un mondo di spionaggio e di intrighi. Matteo si troverà ingolfato in un grosso pasticcio.

Ricordo di Chopin
Ricordo quell'anno il 1900, anniversario della morte di Frédéric Chopin. Ma il giorno esatto in cui il grande musicista polacco vide la luce è sconosciuto. La data della sua nascita è sconosciuta. La data della sua morte è sconosciuta. La data della sua nascita è sconosciuta. La data della sua morte è sconosciuta.

Pascale Petit ospite della fabbrica "Cielandina"
Pascale Petit, l'attore francese, è ospite della fabbrica "Cielandina". La sua avventura si svolge in un mondo di spionaggio e di intrighi. Pascale si troverà ingolfato in un grosso pasticcio.

SPETTACOLI A TORINO

TEATRI E RITROVATI

Teatro Regio - L'opera di Giuseppe Verdi, "La forza del destino".
Teatro Carignano - L'opera di Giuseppe Verdi, "La forza del destino".
Teatro San Carlo - L'opera di Giuseppe Verdi, "La forza del destino".
Teatro Stabile - L'opera di Giuseppe Verdi, "La forza del destino".

CINEMATOGRAFI

Cinema Europa - "La violenza a posto, - Il timido impiegato si troverà ingolfato in un grosso pasticcio".
Cinema Italia - "La violenza a posto, - Il timido impiegato si troverà ingolfato in un grosso pasticcio".
Cinema Roma - "La violenza a posto, - Il timido impiegato si troverà ingolfato in un grosso pasticcio".

OGGI SUL VIDEO

19.30-19.45: Telescuola: corso di avviamento professionale a tipo industriale. Primo e secondo corso.
17: La tv dei ragazzi: Gli abiti nuovi dell'imperatore. 10m - 11. Ciriolo del castel.
18.30: Telescuola a Goni.
18.45: Una risposta per voi: colloqui di Alessandro Cutolo con gli spettatori.
19.10: Avventure sotto il mare: "La miniera subacquea", racconto sceneggiato.
19.30: Oltre il mondo: La Malesia e il suo lago, a cura di Dino Torre.
20.05: Chi è Gesù? a cura di Pedro Mariano.
20.30: Telescuola - 20.30: Carosello.
21: Capitano tutto a me: avventure di Matteo Bianchi: "La violenza a posto, - Il timido impiegato si troverà ingolfato in un grosso pasticcio".
21.10: Cielandina. Rassegna prodotta da Sandro Palavini.
21.30: Omaggio a Chopin nel 160° anniversario della nascita: Concerto della pianista Regina Smend-Lanka.
21.45: Telescuola.
I programmi di domani
Ora 19.30-19.45: Telescuola - 17-18: La tv dei ragazzi.
18.30: Telescuola - 18.30: Il fuggiasco, originale televisivo - 19.30: Due sereni - 19.45: Ritratti contemporanei - 20.10: Tempo europeo - 20.30: Telescuola - 20.30: Carosello - 21: Il ventaglio - 21.10: Quinto continente - 22.45: Arti e scienze - 23.00: Telescuola.

La «Fiera degli ingegni»
In «Una risposta per voi»
Oggi, alle 18.45, il prof. Alessandro Cutolo darà una volta nel corso della trasmissione televisiva «Una risposta per voi» alla rubrica «La Fiera degli ingegni». Saranno ospiti due continenti di musica classica: il baritone svedese Carl Högberg e il soprano italo-americano Olgettia Labianca.

LE PRIME TEATRALI

Due mondi si scontrano in una Sardegna senza folclore

Con Qui non c'è guerra, Giuseppe Dessì ha colto ieri sera allo Stabile torinese la sua seconda affermazione - Lo spettacolo ha avuto liete accoglienze

Giuseppe Dessì e la Sicilia tornano al portone di casa. Lo Stabile torinese ha accolto con un'entusiasta accoglienza la sua seconda affermazione. Lo spettacolo ha avuto liete accoglienze.

Il governo polacco ha proclamato questo 1960 l'anno di Chopin. Ma il giorno esatto in cui il grande musicista polacco vide la luce è sconosciuto. La data della sua nascita è sconosciuta. La data della sua morte è sconosciuta.

Pascale Petit ospite della fabbrica "Cielandina"
Pascale Petit, l'attore francese, è ospite della fabbrica "Cielandina". La sua avventura si svolge in un mondo di spionaggio e di intrighi. Pascale si troverà ingolfato in un grosso pasticcio.

Teatro Regio - L'opera di Giuseppe Verdi, "La forza del destino".
Teatro Carignano - L'opera di Giuseppe Verdi, "La forza del destino".
Teatro San Carlo - L'opera di Giuseppe Verdi, "La forza del destino".
Teatro Stabile - L'opera di Giuseppe Verdi, "La forza del destino".

CINEMATOGRAFI

Cinema Europa - "La violenza a posto, - Il timido impiegato si troverà ingolfato in un grosso pasticcio".
Cinema Italia - "La violenza a posto, - Il timido impiegato si troverà ingolfato in un grosso pasticcio".
Cinema Roma - "La violenza a posto, - Il timido impiegato si troverà ingolfato in un grosso pasticcio".

STASERA AL CINEMA

Un magaglio a Becker con il suo capolavoro

Da oggi il Museo del Cinema presenta "Casco d'oro", che lo scomparso regista francese diresse nel 1950 - Un'indimenticabile Simone Signoret

Il film "Casco d'oro" di Jacques Becker, presentato al Museo del Cinema, è un capolavoro. Il film racconta la storia di un uomo che si trova in un mondo di spionaggio e di intrighi. Il film è stato diretto dal regista francese Jacques Becker nel 1950.

Il MATTATORE (Cristoforo Colombo) - Italiano, commedia. Truffa e satira. Il film racconta la storia di un uomo che si trova in un mondo di spionaggio e di intrighi. Il film è stato diretto dal regista italiano Cristoforo Colombo.

IL NOSTRO AGENTE AL VANTAGGIO (Giovanni Cabattoni) - Italiano, commedia. Il film racconta la storia di un uomo che si trova in un mondo di spionaggio e di intrighi. Il film è stato diretto dal regista italiano Giovanni Cabattoni.

LA DOLCE VITA (Jacques Rivette) - Italiano, commedia. Il film racconta la storia di un uomo che si trova in un mondo di spionaggio e di intrighi. Il film è stato diretto dal regista italiano Jacques Rivette.

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

La Compagnia di Edoardo De Filippo presenta La Fortuna con l'Efio, minispettacolo (Nox, ore 21) - Mike Bongiorno con il quiz del Salvandino alle 20.30 sul Secondo

MARTEDÌ 1 MARZO
Programma Nazionale (Primo) - 19.30: Telescuola. 19.45: La tv dei ragazzi. 20.10: Quinto continente. 20.30: Carosello. 21: Il ventaglio. 21.10: Quinto continente. 22.45: Arti e scienze. 23.00: Telescuola.
Programma Regionale (Primo) - 19.30: Telescuola. 19.45: La tv dei ragazzi. 20.10: Quinto continente. 20.30: Carosello. 21: Il ventaglio. 21.10: Quinto continente. 22.45: Arti e scienze. 23.00: Telescuola.

CINEMATOGRAFI

Cinema Europa - "La violenza a posto, - Il timido impiegato si troverà ingolfato in un grosso pasticcio".
Cinema Italia - "La violenza a posto, - Il timido impiegato si troverà ingolfato in un grosso pasticcio".
Cinema Roma - "La violenza a posto, - Il timido impiegato si troverà ingolfato in un grosso pasticcio".

MOSTRE D'ARTE

Il secondo futurismo e i dipinti di Cantatore

La mostra del Secondo Futurismo, che si svolge al Museo del Cinema, è una mostra di grande interesse. La mostra presenta i dipinti di Cantatore, che sono stati realizzati nel 1950.

Le donne di Cantatore
Donne e Cantatore ha già esposto a Torino, e i suoi dipinti sono stati acquistati da molte collezioni private. La mostra presenta i dipinti di Cantatore, che sono stati realizzati nel 1950.

La mostra dei sette
La mostra dei sette, che si svolge al Museo del Cinema, è una mostra di grande interesse. La mostra presenta i dipinti di Cantatore, che sono stati realizzati nel 1950.

MUSEO DEL CINEMA

Da oggi, alle 17.15 e alle 21.15: CASCO D'ORO di JACQUES BECKER con SIMONE SIGNORET - SERGE REGGIANI - CLAUDE DAUPHIN - RAYMOND BISSIERE (Francia, 1951, minuti 96)

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ANNUNCI ECONOMICI
L. 100 per persona
L. 100 per persona
L. 100 per persona

ULTIME NOTIZIE

Agadir semidistrutta dal terremoto

(Segue dalla 1ª pagina)

Un'area di circa 100 chilometri quadrati, che si estende da Agadir verso il mare, è stata semidistrutta dal terremoto. Le rovine sono ancora visibili in molte parti della città. Le case sono state distrutte o danneggiate. Le strade sono in pessimo stato. Le autorità locali stanno lavorando per soccorrere i feriti e per organizzare la ricostruzione.

Le autorità locali stanno lavorando per soccorrere i feriti e per organizzare la ricostruzione. Le case sono state distrutte o danneggiate. Le strade sono in pessimo stato. Le autorità locali stanno lavorando per soccorrere i feriti e per organizzare la ricostruzione.

Le autorità locali stanno lavorando per soccorrere i feriti e per organizzare la ricostruzione. Le case sono state distrutte o danneggiate. Le strade sono in pessimo stato. Le autorità locali stanno lavorando per soccorrere i feriti e per organizzare la ricostruzione.

Le autorità locali stanno lavorando per soccorrere i feriti e per organizzare la ricostruzione. Le case sono state distrutte o danneggiate. Le strade sono in pessimo stato. Le autorità locali stanno lavorando per soccorrere i feriti e per organizzare la ricostruzione.

Le autorità locali stanno lavorando per soccorrere i feriti e per organizzare la ricostruzione. Le case sono state distrutte o danneggiate. Le strade sono in pessimo stato. Le autorità locali stanno lavorando per soccorrere i feriti e per organizzare la ricostruzione.

Le autorità locali stanno lavorando per soccorrere i feriti e per organizzare la ricostruzione. Le case sono state distrutte o danneggiate. Le strade sono in pessimo stato. Le autorità locali stanno lavorando per soccorrere i feriti e per organizzare la ricostruzione.

Le autorità locali stanno lavorando per soccorrere i feriti e per organizzare la ricostruzione. Le case sono state distrutte o danneggiate. Le strade sono in pessimo stato. Le autorità locali stanno lavorando per soccorrere i feriti e per organizzare la ricostruzione.



Delasceia (sottoscrizioni) e i principali capi di moda, francesi sono partiti per New York per presentare le nuove collezioni per la primavera.

Clamoroso incidente al processo del miliardo sfumato. Un teste si avventa esasperato contro un difensore del Ghelardi

Ferito dall'accusa di mendacio, il ragioniere capo della Prefettura di Savona (un austero e probante funzionario, ora a riposo) si è scagliato sull'avvocato, a stento trattenuto dai carabinieri - Come furono sventati i controlli alla contabilità comunale

Savona, martedì sera. Al centro della mattinata, mentre l'aula procedeva a bruciapelo, improvvisamente il processo ha avuto momenti drammatici. Un teste, l'ex ragioniere capo della Prefettura di Savona, si è scagliato contro il difensore del Ghelardi, accusandolo di mendacio.

Il Ghelardi è un certo momento al tavolo di fronte a una grave difficoltà per il completamento della sua testimonianza. La banca che disimpegnava al servizio di custodia per accordarsi con i testimoni di Ghelardi - quelli che in realtà andavano a finire nelle tasche del prefetto - a un certo momento richiese l'autorizzazione della Prefettura. Il Ghelardi, che in quel momento era al tavolo, si scagliò contro il difensore, accusandolo di mendacio.

Questo, nel '48, aveva in tasca a pezzi. P. M. - Questa, testualmente, è la storia che il Ghelardi ha raccontato per poter spiegare la sua testimonianza. Per anni si è sfidato con il Ghelardi, ma ora si è scagliato contro il difensore, accusandolo di mendacio.

Un'idea di cosa c'è in agguato, anche per questo motivo, è stata espressa da un testimone che ha raccontato di aver visto il Ghelardi in compagnia di un certo numero di persone.

Attesissima la prima comparsa in pubblico dei fidanzati

Milioni di inglesi davanti alla tv ammirano questa sera Margaret e Tony

La principessa e il fotografo intervengono, con la Regina madre, a una serata di gala al Covent Garden - Tutto esaurito nella sala (dove si guarderà più al palco reale che alla ribalta) - In via eccezionale, per soddisfare la straordinaria curiosità degli spettatori, la BBC ha annullato il programma già annunciato, e trasmetterà in presa diretta l'arrivo della coppia a teatro

Londra, martedì sera. Anthony Armstrong-Jones, che oggi a Londra la fidanzata, la principessa Margaret, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. La principessa è stata accompagnata dal fotografo, che ha fatto una foto della coppia.

La principessa è stata accompagnata dal fotografo, che ha fatto una foto della coppia. La principessa è stata accompagnata dal fotografo, che ha fatto una foto della coppia.

La principessa è stata accompagnata dal fotografo, che ha fatto una foto della coppia. La principessa è stata accompagnata dal fotografo, che ha fatto una foto della coppia.

La principessa è stata accompagnata dal fotografo, che ha fatto una foto della coppia. La principessa è stata accompagnata dal fotografo, che ha fatto una foto della coppia.

La principessa è stata accompagnata dal fotografo, che ha fatto una foto della coppia. La principessa è stata accompagnata dal fotografo, che ha fatto una foto della coppia.

Saggiamente prudenti dopo il '13, al Totocalcio

Tergiversa il camionista austriaco ma ha brindato per 50 mila lire

Non s'è ancora deciso a mostrare il tagliando che vale più di 57 milioni ma il suo contegno non lascia molti dubbi - A Canelli una nuova traversa: quella d'un autista andato in Francia con un pulman di giganti

Aosta, martedì sera. Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Il camionista austriaco, che ha vinto il Totocalcio, ha fatto la sua prima comparsa in pubblico. Ha brindato per 50 mila lire.

Soffocata nel letto dei propri genitori

Vittima una bambina di due mesi - Nel sonno uno dei coniugi l'ha schiacciata per diagrafia

Una bambina di due mesi è morta soffocata nel letto dei propri genitori. Uno dei coniugi l'ha schiacciata per diagrafia.

Suicida un ex-direttore del "Lloyd Triestino"

Roma, martedì sera. Un ex-direttore del "Lloyd Triestino" si è suicidato.

Un ex-direttore del "Lloyd Triestino" si è suicidato.

Esplode un termistone nel centro di Alessandria

Alessandria, martedì sera. Un termistone è esploso nel centro di Alessandria.

Un termistone è esploso nel centro di Alessandria.

Madre di Tony



Anna Meisel, la madre di Antony Armstrong Jones, fidanzato della principessa Margaret. La Meisel, che fu la prima moglie del padre di Antony, si è risposata nel '35, col conte di Haase. (Telefono

A composite of four black and white fashion photographs from the 1930s. The first woman on the left wears a wide-brimmed straw hat, a dark floral-patterned short-sleeved dress, and dark stockings. The second woman wears a large, light-colored, wide-brimmed hat, a light-colored dress with horizontal stripes, and dark stockings. The third woman wears a dark, wide-brimmed hat, a light-colored knee-length dress with a dark belt, and dark stockings. The fourth woman on the right wears a dark, wide-brimmed hat, a light-colored dress with a dark belt, and dark stockings.

« Astragalo »: un insolito di Pierre Balmain per il pomeriggio. L'abito è di seta stampata

PIASTRETTI, NAFFEL,
L. 100 per parola

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

03
 05
 06
 07
 08
 09
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 00
 01
 02
 03
 04
 05
 06
 07
 08
 09
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 00
 01
 02
 03
 04
 05
 06
 07
 08
 09
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 00
 01
 02
 03
 04
 05
 06
 07
 08
 09
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 00
 01
 02
 03
 04
 05
 06
 07
 08
 09
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 00
 01
 02
 03
 04
 05
 06
 07
 08
 09
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88